

IX Congreso Internacional sobre
**Religión y Espiritualidad en
la Sociedad**

Libro de Resúmenes

Símbolos religiosos universales: Influencias mutuas y relaciones específicas

25–26 de abril de 2019
Universidad de Granada
Granada, España

La-Religion.com

Ninth International Conference on Religion & Spirituality in Society

<https://religioninsociety.com/>

First published in 2019 in Champaign, Illinois, USA
by Common Ground Research Networks
www.cgnetworks.org

© 2019 Common Ground Research Networks

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purpose of study, research, criticism, or review as permitted under the applicable copyright legislation, no part of this work may be reproduced by any process without written permission from the publisher. For permissions and other inquiries, please contact support@cgnetworks.org.

Common Ground Research Networks may at times take pictures of plenary sessions, presentation rooms, and conference activities which may be used on Common Ground's various social media sites or websites. By attending this conference, you consent and hereby grant permission to Common Ground to use pictures which may contain your appearance at this event.

Designed by Ebony Jackson and Brittani Musgrove

IX Congreso Internacional sobre Religión y Espiritualidad en la Sociedad

<https://la-religion.com/>

Publicado por primera vez en Champaign, Illinois, EE.UU. por
Common Ground Research Networks, NFP
www.cgespanol.org

© 2019 Common Ground Research Networks

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida mediante cualquier procedimiento sin el permiso por escrito del editor. Para los permisos y otras preguntas, póngase en contacto con soporte@cgespanol.org

Common Ground Research Networks puede tomar fotografías de las sesiones plenarias, salas de presentación y actividades del congreso para su utilización en los perfiles sociales o sitios web de Common Ground. Al asistir a este congreso, usted consiente y concede permiso a Common Ground para utilizar fotografías que pueden incluir su imagen.

ISBN: 978-1-86335-161-4

Red de Investigación de Religión y Espiritualidad en la Sociedad

Comité Científico

Luis Roger Castillo, Universidad de Granada, España

José Antonio Sáez Calvo, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana

Esther Sánchez Medina, Universidad Autónoma de Madrid, España

José Soto Chica, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Granada, España

José Alejandro Marín Riveros, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Martha Jeaneth Patiño, Universidad Militar Nueva Granada, Colombia

Almudena Rodríguez Moya, UNED, España

Director de edición

Dionisio Moral Ruiz, Common Ground Research Networks, USA

Índice de resúmenes

Sesiones paralelas	7
Dimensión sanadora de la simbólica religiosa	8
Cambio en el entender de la muerte	9
Actitudes ante la muerte en la Comunidad Bíblica Evangélica.....	10
La evangelización desde la Teología Latinoamericana de la Liberación en Colombia ..	11
Prácticas religiosas en iglesias protestantes en Guadalajara	12
Sinergia entre la religión católica y la espiritualidad indígena en el programa de rehabilitación de la drogodependencia de Takiwasi, una comunidad terapéutica en la alta Amazonia peruana	13
Adaptación y validación psicométrica de la escala Estrategias de Afrontamiento Espiritual en Cuenca-Ecuador	14
La meditación en el contexto educativo	15
Origen de las creencias desde una perspectiva psicoevolutiva.....	16
Ciencia y espiritualidad en un nuevo paradigma.....	17
Digital Angels.....	18
Hechizos y magia amorosa en la Tlaxcala del siglo XVII	19
El exorcismo como género literario en los textos de magia greco-egipcia y su pervivencia en la tradición mágica del cristianismo, del islam y del sintoísmo.....	20
La representación de ángeles en el arte medieval.....	21
Sociedad posmoderna y esperanza	22
Religiosidad	23
Ciencia y Religión en la formación del profesorado de educación religiosa escolar	24
Islam político	25
Pedro López Calderón y el comercio de la pintura de devoción cristiana en el virreinato novohispano a principios del siglo XVIII.....	26
El escultor de la Resurrección	27
Una Jerusalén novohispana	28
La búsqueda espiritual	29
Wicca Celtíbera	30
Botánicas en la Ciudad de Nueva York.....	31
Reconciliación, memoria histórica y derechos humanos.....	32
Democracia y compromiso político de los cristianos.....	33
La libertad religiosa	34
Tratamiento del uso de símbolos religiosos en el espacio público en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.....	35

De la ortopraxis de la teología de la liberación a la ortodoxia del diálogo interreligioso	36
Recepción del paradigma eclesiológico de la constitución Lumen Gentium y su impacto en la sociedad actual	37
Análisis jurídico y económico de las inmunidades, privilegios y exenciones eclesiásticas desde el Concilio de Trento hasta la actualidad	38
Los beaterios como centros de formación femenina	39
El precio de la virtud	40
Identidad religiosa y de género en la comunidad sorda de Bogotá (Colombia).....	41
Representaciones animales simbólicas.....	42
El multiforme rostro del mal en el Nuevo Mundo.....	43
Influencia de San Agustín en el diseño simbólico del urbanismo de la Antigüedad y el Medievo	44
Desgranando a uno de los actores clave en el conflicto palestino-israelí.....	45
Expresiones de identidad Baayfaal a través de prácticas religiosas populares en Sacromonte, Granada, España	46
El tránsito místico en el ritual del temaskali.....	47
Dios como categoría del discurso filosófico en Lógica de la filosofía de Éric Weil	48
Espiritualidad y religiosidad en mujeres con cáncer de mama.....	49
Mazdeísmo y cristianismo en la Persia Sasánida	50
Persecución y controversia ideológica en época almohade.....	51
La comunidad musulmana en España	52
La iconografía del dominio militar y político en la Recuperatio Imperii de Justiniano (527-565)	53
La utilización de símbolos religiosos en lugares públicos	54
Vitæ Spiritualis Ianua	55
Ética alimentaria y religiones comparadas	56

Sesiones Paralelas

Dimensión sanadora de la simbólica religiosa

(Sacramentos y Sanación)

Ángela Sierra, docente, Teología, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Palabras clave: sacramentos, ritual, sanación, corporeidad, estética

La tradición católica en su ámbito cultural ha celebrado durante siglos los sacramentos; sin embargo, pocas veces se reconoce la dimensión curativa que está a la base de la estética que se conjuga en la dinámica comunitaria, el contacto personal de los celebrantes y su perspectiva lúdica. Anselm Grün, en su libro "La salud como tarea espiritual" afirma: "La salud no es competencia exclusiva de médicos y psicólogos. La fe y la espiritualidad poseen una dimensión terapéutica y esto queda en evidencia en el Nuevo Testamento, en el que Jesús cura a muchos enfermos y siempre remite a la virtud curativa de la fe". El rito sacramental puede perder la fuerza espiritual que lo constituye como una puerta sanadora para quedarse en la administración de lo religioso, donde incluso hay asuntos monetarios de por medio, lo cual es contrario al sentido profundo de la opción creyente, rompiendo por completo el círculo curativo de la gratuidad y la gratitud que surge cuando la celebración —y en ella el ritual— se hace de una manera consciente. Desde esta óptica, el símbolo por excelencia de lo sacramental —que es la corporeidad— se despliega en la dialéctica de lo personal y lo colectivo de quienes están convocados para celebrar. En esta medida, la fuerza comunitaria y la sensibilidad que suscita el reconocimiento del otro como sagrado propicia un ámbito de crecimiento para todos, lo cual resulta sanador y liberador.

Cambio en el entender de la muerte

(Un Análisis Comparativo entre la Sociedad Británica y Española, desde el Siglo XIX hasta la Actualidad)

Henar de los Ángeles Baldán Lozano, estudiante de máster, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: muerte, construcción social, brighton, granada

La muerte ha sido ocultada y marginada de la cotidianeidad del individuo con el único fin de evitarle así el recordar aquél límite que nunca podrá dominar, su fin. Aun así, el ser humano no únicamente siente terror o la necesidad intrínseca de escapar de la muerte, sino que también trata de comprenderla y justificarla. De este modo, la muerte, como justificación simbólico cultural de la existencia del individuo, ha sido considerada como uno de los primeros cultos ligado a lo sobrenatural. Por tanto, el entender del morir, como constructo social que es, ha de ser comprendido desde su variabilidad conceptual dependiendo del marco espacio-temporal en el que nos situemos. El objetivo principal de ésta ponencia se ha centrado en estudiar el cambio en el entender de la muerte mediante un análisis comparativo de la sociedad británica y española a partir del siglo XIX hasta la actualidad. Para ello, se consideró oportuna la elección de ciudades como Granada y Brighton para distinguir la variabilidad en el entender del morir. Atendiendo a las particularidades de cada contexto ya escogido, el estudio fue comprendido desde el uso de la observación como principal herramienta de recogida de datos en los respectivos cementerios de cada ciudad. Además, también se le sumó la utilización de datos secundarios como complemento de la información ya obtenida durante las observaciones. Finalmente, se exponen las conclusiones obtenidas.

Actitudes ante la muerte en la Comunidad Bíblica Evangélica

(Un Estudio Etnográfico)

Aleixandre Brian Duche Pérez, docente, Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades, Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú

Las nuevas religiosidades se han desplazado a lo largo del territorio peruano. Estas nuevas formas de ver y entender el mundo se han caracterizado por un pensamiento simbólico en el cual convergen cuerpo y espíritu, permitiéndoles elaborar un sistema dual que inscribe a la vida y la muerte en un concepto compartido. El presente estudio explora, desde la etnografía, la observación participante y las historias de vida, cómo funcionan este tipo de comunidades religiosas y cómo se organizan, estructuran y reelaboran el pensamiento evangélico a partir de sus actitudes y concepciones ante la muerte a partir de un caso específico: la Comunidad Bíblica Cristiana “El Camino” (Arequipa, Perú). El estudio muestra que para los evangélicos la muerte no es sólo un ritual socialmente construido para afrontar el duelo, sino que también es un proceso que les permite redefinir los límites de su sistema de creencias, su identidad y el destino de la comunidad. Por ello han establecido cuatro actitudes ante la muerte: a) la muerte propia (evangélicos), b) durante el acompañamiento en la agonía (entorno familiar y seres queridos), c) la muerte ajena (los no evangélicos), d) la muerte prohibida (el suicidio).

La evangelización desde la Teología Latinoamericana de la Liberación en Colombia

Osmir Ramírez Trillos, estudiante de posgrado, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Colombia

Palabras clave: evangelización, reflexión, teología, contexto, sociedad, Latinoamérica, Colombia

La evangelización en América Latina y su forma de presentar el mensaje es dependiente del contexto social y de las finalidades que ésta misma tiene. Por ende, la presente ponencia tiene como propósito analizar la propuesta de evangelización elaborada por la teología de la liberación en América Latina, particularmente en la teología colombiana y en cómo el contexto social condicionó su reflexión. Para ello, se elaborará un ejercicio de comparación entre los postulados de los principales teólogos de la liberación y los artículos de la *Revista Theologica Xaveriana* referentes al tema de la evangelización. La historiografía de la teología de la liberación en Colombia ha desconocido la producción intelectual de la revista y ha afirmado que en el país no se logró consolidar. Sin embargo, al realizar el ejercicio comparativo entre las reflexiones de los teólogos de la liberación y la revista desde las siguientes preguntas: ¿qué es la evangelización en perspectiva liberadora?, ¿Cómo se debe evangelizar según la realidad social? y al tener como base un tema particular como la evangelización, se podrá aportar a la construcción de la hipótesis sobre la existencia de la teología de la liberación en Colombia y la particularidad de la evangelización de la teología latinoamericana de la liberación.

Prácticas religiosas en iglesias protestantes en Guadalajara

(Agencia y Procesos de Reproducción Institucional)

Edson Gomes Rego, estudiante de máster, DESO, ITESO, Guadalajara, México

Palabras clave: iglesias protestantes, protestantismo, prácticas, agencia, proceso, jóvenes

Las prácticas religiosas son una parte fundamental en cualquier religión. En el protestantismo esto no es diferente. Las prácticas religiosas de los jóvenes son formas de agencia. Los jóvenes, a través de sus prácticas religiosas, conforman y reproducen las instituciones religiosas en las diferentes denominaciones a las que puedan pertenecer. Estas prácticas son diferenciadas y varían si la denominación de iglesia pertenece a una tradición histórica o pentecostal, lo que permite reconocer diversas formas de agencia.

Sinergia entre la religión católica y la espiritualidad indígena en el programa de rehabilitación de la drogodependencia de Takiwasi, una comunidad terapéutica en la alta Amazonia peruana

Alberto Dubbini, profesor, Liceo Scientifico Savoia di Ancona, Italia

Marco Gallizioli, profesor, Antropología de las Religiones, Instituto Superior de Ciencias Religiosas "Italo Mancini", Università degli studi di Urbino "C. Bo", Italia

Fabio Friso, responsable del Área de Comunicación, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales, Takiwasi, Perú

Jaime Torres, director ejecutivo, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales, Takiwasi, Perú

Jacques Mabit, presidente ejecutivo, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales, Takiwasi, Perú

Matteo Politi, director científico, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales, Takiwasi, Perú

Palabras clave: espiritualidad, religión, espíritus, sinergia, dialogo, drogodependencia

La asociación entre espiritualidad y medicina es un tema de investigación con potenciales implicaciones prácticas cada vez mayores para los sistemas de salud. En el caso de los Trastornos por Uso de Sustancias, sería difícil trabajar a largo plazo sin considerar la importancia potencial de una visión religiosa y espiritual de la vida para las personas en recuperación. Teniendo en cuenta las nuevas herramientas de medición de resultados en cuanto a otras dimensiones de la salud, el argumento de que la espiritualidad está fuera del ámbito de la integridad científica se revela inconsistente. Tanto dimensión espiritual y religiosa son parte del protocolo de tratamiento para la adicción aplicado en el Centro Takiwasi, una comunidad terapéutica pionera donde los enfoques occidentales que incluyen psicoterapia, biomedicina y prácticas católicas se combinan con la medicina tradicional amazónica y la espiritualidad indígena. El presente trabajo describe la combinación de estos elementos activos y eficaces en el proceso terapéutico realizado en Takiwasi. Esto se ha logrado principalmente a través de un trabajo de campo dentro de esta comunidad, donde fue posible realizar entrevistas semiestructuradas con los diferentes terapeutas, incluyendo médicos, psicoterapeutas y curanderos tradicionales. De este modo ha sido posible observar la eficacia de la cosmovisión que se desarrolla en la relación cotidiana entre terapeutas y pacientes, donde se manifiesta con claridad una profunda sinergia de elementos de religiosidad católica y espiritualidad indígena. Los resultados obtenidos por el Centro Takiwasi indican el impacto positivo que esta sinergia puede representar para la salud humana.

Adaptación y validación psicométrica de la escala Estrategias de Afrontamiento Espiritual en Cuenca-Ecuador

Luis Bernal, director, investigación, Corporación Neurotecnología para el Desarrollo Humano (NDH), Azuay, Ecuador

Palabras clave: símbolos religiosos

La investigación en el campo de la psicología de enlace se interesa por la esfera espiritual de las personas. Cuando el cuerpo enferma físicamente, el organismo implementaría estrategias que le permitan afrontar psicoemocionalmente las circunstancias. Las estrategias de afrontamiento religiosas y no religiosas que poseen los humanos y que se activan de acuerdo al contexto, serían el producto de un potencial espiritual de naturaleza biológica. El objetivo del estudio fue evaluar las propiedades psicométricas de la escala Estrategias de Afrontamiento Espiritual (EAE) en personas con enfermedades crónicas no transmisibles en la ciudad de Cuenca-Ecuador. Se trató de un estudio transversal. Se utilizó la escala Estrategias de Afrontamiento Espiritual. De los 147 participantes, 100 personas tenían cáncer, 29 diabetes mellitus no insulino dependiente, 4 hipertensión primaria y 14 otras enfermedades. El 87.1% fueron católicos. El proceso estadístico inicial obtuvo un alfa de Cronbach de 0.820 al analizar los 20 ítems que se reducen a 17 ($\alpha=0.821$), porque 3 de ellos muestran bajas saturaciones. En el análisis factorial exploratorio mediante el análisis de componentes principales con una rotación ortogonal Varimax, la prueba Kaiser-Meyer-Olkin se obtuvo un resultado de 0.794 y la prueba de Bartlett resultó significativa $p: < 0.001$ ($X^2 = 810.49$; $gl= 136$). Los ítems que conforman los dos dominios de la escala original Estrategias de Afrontamiento Espiritual se redistribuyeron en este estudio agrupándose en cuatro factores. Producto de este proceso de investigación se obtuvo la versión EAE-C, escala que demostró validez y fiabilidad en una población de participantes con ECNT.

La meditación en el contexto educativo

(Programa CRAFT)

María Pilar Posadas de Julián, profesora, Conservatorio de Música de Granada, Granada,
España

Palabras clave: meditación, educación, programa CRAFT, mindfulness, neuroeducación

El presente trabajo es una reflexión sobre la importancia de incluir la meditación en el diseño de nuevos programas educativos basados en neurociencia, para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejorar la calidad de vida y contribuir al bienestar y felicidad de la persona. En concreto, se analizará el Programa neuroeducativo CRAFT (cuyo acrónimo corresponde a sus 5 elementos: Consciencia, Relajación, Atención Plena, Felicidad y Transcendencia) atendiendo a la valoración realizada por parte del alumnado, efectos percibidos, beneficios y viabilidad.

Origen de las creencias desde una perspectiva psicoevolutiva

(¿Disposición innata, aprendida o construida?)

Jonatan España Rodríguez, estudiante de máster, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Palabras clave: creencias, expectativas, simbología, psicología

Proponer el estudio del origen de las creencias (desde una perspectiva estrictamente psicológica) plantea, a su vez, un conjunto de problemas subsidiarios. El primero, y más inmediato, concierne a la propia definición del concepto “creencia” —concepto siempre esquivo y análogo al de otros problemas, como el de la “consciencia”—, por la dificultad que implica tanto medirlo de algún modo como obtener una definición consensuada del mismo. Otros remiten a la clásica cuestión filosófica —presente en psicología desde sus orígenes— sobre “naturaleza-crianza”, esto es, el sempiterno debate “racionalismo/innatismo” frente a “empirismo” y también la posición “constructivista”. A excepción de la subrama “psicología de la religión”, la mayoría de disciplinas de las que se compone actualmente la psicología dejan de lado las viejas cuestiones filosóficas con respecto a la fe y su origen. Las creencias suelen describirse “operacionalmente” como expectativas, que pueden referirse bien a aspiraciones concretas y definidas, bien a aspiraciones muy generales, abstractas y poco definidas, pero de gran trascendencia para la persona. Asumiendo que las creencias —religiosas o no— constituyen una realidad para el sujeto, y que juega un importante papel en su supervivencia (“la realidad de lo inobservable”, como apuntó William James en su tratado “variedades de la experiencia religiosa”), esta propuesta investiga el posible origen de dichas creencias, su edad de aparición —o, al menos, de manifestación en el sujeto— y su vínculo con la simbología; a través de diversos estudios llevados a cabo desde la psicología evolutiva, pero también desde la reflexión filosófica y antropológica.

Ciencia y espiritualidad en un nuevo paradigma

Carmen A. Carmona Arcos, investigadora, Fundación para el Desarrollo de la Consciencia,
España

Julio Bogeat Acal, director, máster “Consciencia y Ser”, España

Palabras clave: espiritualidad, ciencia, textos sagrados, nuevo paradigma

El objeto del presente estudio es promover una reflexión sobre la correlación existente entre diversos conceptos surgidos en la vanguardia de la ciencia actual y su equivalente con aspectos ya descritos por la sabiduría perenne de la humanidad. Para ello, se han cotejado distintos textos sagrados pertenecientes a diversas tradiciones espirituales. El presente trabajo plantea la posibilidad de situarnos ante un nuevo paradigma, es decir, un nuevo contexto donde la ciencia y la espiritualidad confluyen en diversos puntos para afrontar nuevos retos que favorezcan comprensiones mutuas.

Digital Angels

(La Definición Geertziana de Religión como un Sistema de Símbolos en la Era de Inteligencia Artificial, Medios de Comunicación Sociales y Cultura Popular)

Witold Wolny, Doctor, The University of Virginia's College at Wise, United States
Virginia, United States

Palabras clave: paradigmas, a.i., Geertz, símbolos, cultura pop, medios sociales, ángeles

La visión de la religión que propone Geertz está unida a su idea de cultura y se inserta en el concepto de paradigma y de visión del mundo. Si la cultura es un sistema de significados encarnados en símbolos, en cierta manera también lo será la religión. La función de los símbolos sagrados es “sintetizar el ethos de la gente”, es decir, formar un paradigma vital. Estos “símbolos sagrados” han sido profundamente afectados por el nuevo contexto cultural que imponen las nuevas formas de comunicación social y acelerados avances tecnológicos como Internet de las cosas (IoT) o Inteligencia Artificial (AI). Este nuevo contexto simbólico-cultural esta reforzado por poderosas influencias de la cultura popular. Como ilustración de este fenómeno puede servir, por ejemplo, la sustitución simbólica de los Ángeles por los asistentes virtuales (Siri, Alexa, etc.), robots sociales y “chatbots”. Esta ponencia examina la famosa definición de Clifford Geertz en la visión del mundo contemporánea afectada por la fusión con el mundo virtual y la hiperconectividad socio-cultural.

Hechizos y magia amorosa en la Tlaxcala del siglo XVII

Diana Villegas Loeza, posdoctorante y profesora, Universidad Veracruzana, México
Oscar Fernando López Meraz, posdoctorante, Universidad de Zaragoza, España

Palabras clave: hechicería, religión, mentalidades, herejía

La brujería y la hechicería fueron prácticas reprobables y sancionables en el mundo occidental cristiano desde el siglo XII. El alma, el cuerpo y el libre albedrío eran afectados por prácticas alejadas de la postura dogmática dominante. Estas acciones podrían llevar a la enfermedad y a la muerte, y sus cultores, los brujos, fueron considerados herejes porque malentendían la fe y apóstatas porque la renegaban. Con la Conquista del antiguo territorio mesoamericano a manos de los españoles, se presentan nuevas dinámicas donde la vigilancia y la denuncia de hechizos se fortalecieron ante la evidente negativa de amplios sectores indígenas que no aceptaban la fe en Cristo, circunstancia que se sumó a dinámicas sociales locales donde los problemas entre vecinos también fueron partícipes en el contexto del ejercicio mágico. A partir de esto, el objetivo de la ponencia será explorar cómo se presentan las prácticas mágicas en Nueva España, específicamente en Tlaxcala. El acercamiento destacará las mentalidades y las acciones sociales, más que los tradicionales enfoques eclesiástico y civil. Los documentos que se utilizarán están resguardados en el Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala y cubren prácticamente todo el siglo XVII. Con esto se pretende sumar al aún novedoso estudio de la hechicería practicada por los indios, siendo uno de los pilares de este trabajo la magia amorosa.

El exorcismo como género literario en los textos de magia greco-egipcia y su pervivencia en la tradición mágica del cristianismo, del islam y del sintoísmo

Catalina Cheng-Lin, asistencia al Congreso, La Escuela de Doctorado de Humanidades, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: exorcismo, magia, eurasia

El trabajo de investigación tiene por objeto llevar a cabo un análisis a fondo acerca del exorcismo como género de la literatura mágica euroasiática en forma de plegarias, formulas imprecatorias orales o inscritas en objetos (amuletos) acompañadas de acciones rituales. Trataremos de realizar un análisis comparado, basándonos en diferentes fuentes textuales y literarias escritas en sus versiones originales, en su mayoría en español, inglés, ruso, árabe y japonés, con el fin de verificar nuestra hipótesis sobre las afinidades e influencias existentes entre la estructura y función de exorcismos populares del ámbito euroasiático y sus primeros orígenes como fórmulas de lucha contra la acción maléfica de los entes que influyen negativamente en procesos psicológicos difíciles o alteraciones, enfermedades y desastres naturales.

La representación de ángeles en el arte medieval

Miguel Navarro Torrente, -,-,-, España

Palabras clave: Bizancio, ángel, luz, iconografía, arte

La representación de ángeles es una de las más ricas y complejas del arte medieval. El origen de muchos de sus elementos iconográficos se encuentra en motivos y símbolos precristianos y a ellos se sumarían una buena dosis de elementos provenientes de la filosofía neoplatónica. Las ideas que se irían asentando en el cristianismo y la ideología política contribuirían a su vez y generarían un lenguaje iconográfico en el que la luz, el color y un sincrético simbolismo se aunarían para generar una nueva filosofía/teología de la luz y la oscuridad, del bien y del mal.

Sociedad posmoderna y esperanza

(De la Indiferencia a la Cultura del Encuentro)

John Edward Trujillo, estudiante, Teología Práctica, Universidad Pontificia de Salamanca,
Salamanca, España

Palabras clave: indiferencia, cultura del encuentro, narrativa, posmoderno, Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez, en su novela “Crónica de una muerte anunciada”, inspirándose en un hecho real ocurrido en 1951, narra la muerte de Santiago Nasar ante la indiferencia de una comunidad que sabía lo que iba a suceder, pero que no hace nada por evitarlo. Bayardo San Román, después de haber contraído matrimonio con Ángela Vicario, la devuelve a su casa por deshonrada, y sus hermanos gemelos, forzándola a confesar el nombre del primer amante, anuncian la intención de acabar con la vida de este personaje. Una historia que no solo retrata la crudeza de un momento dado de la historia colombiana, sino el actual panorama posmoderno que necesita de una cultura del encuentro para recuperar el valor y dignidad de la persona humana. La narrativa, desde este enfoque, se presenta como vehículo de expresión de una sociedad que se ve necesitada de un retorno a lo sagrado para hallar una Esperanza que no defraude.

Religiosidad

(Un Análisis entre Países)

Catalina Berner, investigadora, “ESE Business School”, Universidad de los Andes,
Santiago de Chile, Chile

Palabras clave: religión, teoría de la secularización, teoría del mercado religioso, análisis

La teoría de la secularización y la teoría de la oferta religiosa han sido dos paradigmas que intentan explicar la religiosidad de las personas y países. En este trabajo se analiza la intensidad de la creencia y práctica religiosa desde una mirada contextual. A través de la WVS y EVS (años 2005-2010) se obtuvo una muestra de 41.199 casos representativos de 33 países. Tras un análisis factorial confirmatorio y un análisis multinivel se observa que el 25% de la varianza de la práctica religiosa y el 23% de la varianza de la creencia religiosa en las personas puede ser explicada por pertenecer a un país. El nivel educativo de una nación no explica las diferencias de religiosidad, resultado contrario a la idea de que una mayor valoración de la razón y la ciencia se traduce en un menor compromiso religioso. No obstante, una mayor población urbana muestra menores niveles de intensidad religiosa, pues el debilitamiento de los lazos sociales en la ciudad disminuiría la influencia de las instituciones religiosas. Además, países con alta desigualdad tenderían a ser más religiosos, pues en un contexto de escasa seguridad, los sujetos tenderían a la religión como un elemento protector. Por último, el pluralismo religioso de la teoría del mercado religioso no se respalda, pues en la medida en que la diversidad religiosa aumenta, la religiosidad disminuye, mostrando que la religión no opera bajo la lógica de oferta y demanda. Se concluye que los factores contextuales sí influyen en la religiosidad de las personas.

Ciencia y Religión en la formación del profesorado de educación religiosa escolar

(Educación Integral para la Sociedad del Conocimiento)

Angel Fernández Aguilar, investigador, -, Universidad de Málaga, Málaga, España

Palabras clave: interdisciplinariedad, profesorado, ciencia

El desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, especialmente del último siglo, ha producido una descomunal fragmentación. La fragmentación ha creado compartimentos estancos no sólo de las disciplinas, sino también de las ciencias de la naturaleza con relación a las ciencias sociales, y de éstas con relación a las ciencias humanas. No hay problema de la naturaleza, de la sociedad, o del ser humano que pueda ser resuelto adecuadamente por una sola disciplina. Desde esta posición, me interesa ofrecer alguna pista o reflexión sobre la búsqueda de Dios desde otra perspectiva, así como sobre la búsqueda de la felicidad. Este artículo es un intento de dar respuestas al alumnado desde una perspectiva ética e intentando ayudar a reflexionar abiertamente, para que opten por posiciones justificadas y equilibradas. La ponencia está pensada siguiendo una metodología narrativa y analítica, ya que expone un estudio de la cuestión basado en la propia experiencia. Según lo expuesto, parece que la formación permanente del profesorado se hace imprescindible, no solo por aprender más y más, sino por intercambiar con colegas pensamientos, ideas y experiencias para que fluya el conocimiento y no el pensamiento único.

Islam político

(Consecuencias Sociales de la Implantación del Islamismo en Irán)

Maritza Eridania Espejel Pineda, estudiante de posgrado, Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Estado de México, México

Palabras clave: islam político, Irán, sociedad, reforma

El Islam político o islamismo fue presentado en Irán como una alternativa al capitalismo y al socialismo en el momento en el que triunfó el movimiento revolucionario iraní de la década de 1970. Sin embargo, el Ayatolá Jomeini, quien fue el responsable de instaurar un estado islámico iraní, recurrió a la instrumentalización de la religión (shiísmo duodecimano) para establecer una nueva forma de dictadura disfrazada de elementos democráticos, cuyas consecuencias sociales han derivado en el descontento generalizado de la población iraní. En este sentido, el objetivo de esta ponencia será reflexionar sobre las consecuencias sociales de la instauración de un estado islámico en Irán y dilucidar sobre una posible reforma del sistema político iraní, el cual está basado en un modelo ideológico-religioso muy particular y que, al mismo tiempo, se ha caracterizado por ser pragmático.

Pedro López Calderón y el comercio de la pintura de devoción cristiana en el virreinato novohispano a principios del siglo XVIII

José Ignacio Mayorga Chamorro, PIF / FPU (personal Investigador en Formación con contrato de Formación de Profesorado Universitario), Historia del Arte, Universidad de Málaga, Málaga, España

Palabras clave: arte, iconografía, México, devoción, religiosidad

Pedro López Calderón fue un pintor novohispano activo en distintas localidades mexicanas entre las últimas décadas del siglo XVII y las primeras del siglo XVIII. Su trabajo, tradicionalmente poco y mal atendido por la historiografía artística, ha comenzado a despertar la atención de los expertos en los últimos años, rescatándose en distintas publicaciones parciales y dando lugar a una tesis doctoral (del autor de esta propuesta) en proceso de finalización. Como resultado de los nuevos datos aportados, se puede entender su figura como la de un pintor de protagonismo secundario en el panorama artístico de su época, pero que encontró un importante nicho de mercado en distintos centros económicamente emergentes en aquel momento, particularmente hacia el norte del virreinato. Presentaremos esta hipótesis a la luz de estudios inéditos que analizan la dispersión geográfica de su obra. A su vez, interpretaremos el repertorio iconográfico de sus lienzos para entenderlo como un pintor orientado al trabajo para distintas órdenes religiosas, pero también a la creación de obras devocionales de fácil comercialización y a la reproducción de un conjunto significativo de advocaciones de origen español peninsular que permiten suponer estrechos contactos con este círculo clientelar.

El escultor de la Resurrección

(Análisis y Propuestas Didácticas a partir de los Resucitados de Venancio Blanco)

Pablo Luis Tejada Romero, director de departamento, Departamento de Didáctica de la Expresión corporal, Plástica y Musical, Centro de Magisterio “La Inmaculada”, España

Palabras clave: iconografía, resucitado, escultura, didáctica

En este trabajo de investigación sobre la iconografía religiosa recogemos las principales aportaciones en el tema del Resucitado del escultor Venancio Blanco. Desde de las numerosas interpretaciones escultóricas que hizo de la Resurrección, valoramos sus características y circunstancias y realizamos propuestas para para sus posibles aplicaciones, tanto en los ámbitos religiosos de la pastoral y la catequesis como en el ámbito cultural y didáctico.

Una Jerusalén novohispana

(El Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe)

Martha Fernández, investigadora, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Palabras clave: Guadalupe, Jerusalén, México

Uno de los sitios sagrados más importantes de México ha sido y es el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe de la ciudad capital. En la época virreinal, todo el conjunto fue considerado una Jerusalén en la Nueva España, y a edificarla dedicaron todos sus esfuerzos conceptuales y arquitectónicos. Esta Jerusalén era, en realidad, tanto la Jerusalén Terrena, como la Jerusalén Celestial, compatibles y complementarias en un solo simbolismo. De la primera, toma la ubicación en un monte vinculado, el de Sión, y un santuario que pretendió ser una reconstrucción del Templo de Salomón "en la fábrica, lucimiento y riqueza", según un predicador anónimo de 1694. Sus características arquitectónicas confirman esa pretensión. También diseñaron un vía crucis para la Virgen (hoy Calzada de los Misterios), concebido como un camino de flores del Ave María, según fray Francisco de Florencia (1688). Respecto a la Jerusalén Celestial, la imagen misma de la Guadalupana como Virgen del Apocalipsis, en palabras de Miguel Sánchez (1648). De esa ciudad celestial, los novohispanos tomaron también el "río de agua de vida que salía del Trono de Dios y del Cordero", mencionado en el Apocalipsis, que vincularon con el pozo que se encuentra en el Tepeyac y que cubrieron con una capilla barroca. La ponencia está dedicada a explicar la concepción de esa Jerusalén novohispana y sus características urbanas y arquitectónicas.

La búsqueda espiritual

María Albert Rodrigo, profesora, Sociología y Antropología Social, Universidad de Valencia, Valencia, España

Palabras clave: turismo espiritual

Los caminos emprendidos por las personas en su búsqueda espiritual son muchos y muy diversos. Cada vez es más frecuente practicar yoga o taichí, ir a clases de biodanza, acercarse a un centro budista para aprender a meditar, asistir a talleres de mindfulness, etc. En los últimos años, como una posibilidad más de esta variada oferta, ha proliferado el “viaje espiritual” que emprenden algunas de estas personas en su búsqueda de respuestas, de bienestar, de autoconocimiento y de crecimiento personal en paralelo a ese viaje interior y espiritual. La emergencia de este nuevo tipo de turismo ha invadido el mercado internacional en base a importantes polos de atracción turística. En este trabajo tratamos de acercarnos a este proceso de reencantamiento del mundo, entendido como la emergencia global de una nueva espiritualidad holística, transversal y personal que está generando unas nuevas coordenadas de lo que puede entenderse por religioso. Se pretende pues, ser una contribución sustantiva en el diseño de soluciones a los retos generales del cambio social, y en particular, a los desafíos que las espiritualidades plantean por sí mismos a la sociedad al menos en tres aspectos: a) características y procesos constitutivos y de desarrollo de los viajes espirituales; b) la exploración de los factores históricos y sociales que intervienen en la expansión de este tipo de creencias y prácticas; c) la visibilización de la dimensión laboral y económica que acompaña dicho fenómeno.

Wicca Celtíbera

(Celebración Religiosa del Solsticio de Verano o Litha)

Pedro García Repetto, investigador, Teología, Universidad Complutense de Madrid,
Madrid, España

Fernando González Sarrenes, Sumo Sacerdote, Confesión Religiosa Wicca, -, España

Palabras clave: wicca, wicca celtíbera, litha, solsticio de verano

Wicca Celtíbera es una confesión religiosa inscrita en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia del Reino de España desde el año 2011. Dentro de sus ritos se encuentran los festivales y los aquelarres. Los festivales siguen el ciclo solar y los aquelarres siguen el ciclo lunar. En principio, la Wicca Celtíbera celebra sus festivales y aquelarres de forma privada ya que se define como religión misteriosa e iniciática. Entre los festivales, destacamos la celebración del festival del solsticio de verano o Litha. Desde hace más de diez años viene colaborando con el Ayuntamiento de Pinto (Madrid) en la celebración de este festival de manera pública. En esta ponencia primero presentamos una introducción a las características religiosas de la Wicca Celtíbera: origen, divinidades, creencias, ritos, festivales, etc. Después pasamos a analizar las siguientes fuentes en relación con las características del festival Litha: 1) artículos e investigaciones previas. 2) Referencias propias de Wicca Celtíbera. 3) Información y experiencias propias resultado de la asistencia al desarrollo público del festival Litha en junio 2018 en Pinto. 4) Análisis iconográfico e iconológico de documentales publicados de festivales Litha anteriores desarrollados en Pinto. Por último, se pretende aplicar un método analógico comparativo entre las fuentes anteriores con el fin de identificar elementos comunes y resaltar las similitudes tanto teóricas como religiosas y prácticas en los rituales correspondientes al festival Litha.

Botánicas en la Ciudad de Nueva York

(Redes Transnacionales y Religiosidad Popular en la Aldea Global)

Anahi Viladrich, Full Professor, The City University of New York, Queens College & The Graduate Center, United States

Palabras clave: religión, sanación, global

Las botánicas son tiendas de religiosidad popular que ofrecen un gran surtido de servicios de sanación espiritual y religiosa, junto con productos esotéricos, a una población mayoritariamente latina y caribeña en la ciudad de Nueva York (NYC) y otras grandes urbes en los EE.UU. Las botánicas desempeñan un rol central de socialización y contención (individual y comunitaria) entre grupos migrantes vulnerables, conforme a prácticas basadas en las religiones afrocaribeñas (ej. santería y espiritismo). Este trabajo presenta parte de los resultados de un estudio etnográfico, basado en la observación participante y en entrevistas en profundidad con dueños y clientes de las botánicas. En la medida en que se definen como negocios étnicos, las botánicas cumplen roles complejos que incluyen la venta de productos como hierbas y plantas, consultas individuales y celebraciones religiosas con seguidores y creyentes. El marco conceptual de este estudio destaca el término “glocalidad” que explora las interacciones locales-globales de las botánicas acerca de la reproducción de redes transnacionales de naturaleza religiosa y sanación espiritual. Se destaca el rol que desempeñan los dueños de las botánicas en el ejercicio “glocal” de la consejería religiosa y emocional. Dichos individuos realizan rituales, celebraciones y curaciones a distancia, así como consultas telefónicas o vía WhatsApp o FaceTime con inmigrantes latinoamericanos en España, Cuba o Francia. En última instancia, este trabajo resalta la reproducción de las formas transnacionales de religiosidad afrocaribeña en el marco de una economía altamente mercantilizada y en el seno de una ciudad global y postsecular por excelencia.

Reconciliación, memoria histórica y derechos humanos

(El Papel de la Iglesia Católica en la Dictadura Militar Chilena, 1973-1990)

Marcos Fernández Labbé, profesor, Historia, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Palabras clave: catolicismo, política, reconciliación

La siguiente comunicación tiene como foco el análisis del papel jugado por la Iglesia Católica chilena en la defensa de los Derechos Humanos, la reconstitución de la memoria histórica y la búsqueda de la reconciliación en Chile durante la Dictadura Militar. A través de la articulación de la Vicaría de la Solidaridad, la Iglesia Católica de Chile emprendió la defensa de los Derechos Humanos así como el registro de sus violaciones, materiales indispensables para la reconstitución de la memoria histórica del proceso y para la búsqueda de justicia. Toda esta labor fue concebida y conceptualizada bajo el precepto de favorecer la reconciliación al interior de la sociedad chilena, cuya convivencia se veía fracturada -según el diagnóstico de los agentes eclesiásticos- desde antes del inicio de la Dictadura, con ocasión de la Vía Chilena al Socialismo (1970-1973), proceso que había impactado fuertemente al interior de la misma Iglesia Católica chilena. Como camino de recomposición de la vida en común a la vez que estrategias de superación de los conflictos emanados de la violencia política se elaboraron desde la Iglesia Católica chilena dos conceptos centrales: solidaridad y reconciliación, cuyo uso y recepción serán el centro del análisis propuesto, animado por el enfoque de Historia Conceptual e Historia Política.

Democracia y compromiso político de los cristianos

(El Pensamiento de Ratzinger)

Saúl Manuel Albor Guzmán, investigador y profesor de tiempo completo, Departamento de Estudios Culturales, Demográficos y Políticos, Universidad de Guanajuato, México
Mario Jesús Aguilar Camacho, profesor, Universidad de Guanajuato, México

Palabras clave: Ratzinger, compromiso político, cristianos, democracia, doctrina social de la iglesia

Assumiendo el postulado de que la democracia es una forma superior de gobierno porque se basa en el respeto del hombre como ser racional, en esta ponencia se analiza cómo el catolicismo cuenta con una serie de principios teóricos e históricos para fundamentar su compromiso social y su actuar político desde el principio del servicio comunitario incluyente en los diversos sistemas democráticos. Se parte de la tesis de que la fe cristiana tiene un razonamiento estrictamente moral y teológico, con ayuda de las ciencias sociales, sobre cuestiones sociales y políticas. Esta reflexividad refleja la relación entre Fe y razón y se concreta en la Doctrina Social de la Iglesia, la cual se analiza en su relación con el compromiso político de los cristianos. Dicho actuar se encuadra en un contexto donde la laicidad es patrimonio democrático, y la libertad religiosa es un elemento fundamental de la praxis por la paz en las sociedades modernas. En este sentido se exploran las ideas de Joseph Ratzinger sobre cuestiones relacionadas con su esbozo de una teoría política que, partiendo de su crítica de la razón moderna, nos permite aproximarnos a las condiciones del diálogo que puede darse entre la modernidad y la Weltanschauung cristiana en el ámbito del ejercicio político.

La libertad religiosa

(Un Bien Amenazado)

Andrés Palma Valenzuela, profesor titular, Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: libertad religiosa, derechos humanos, tolerancia, paz

Dado que la religión provee de significado al mundo y la espiritualidad es fuente de interés para explicar la naturaleza humana y definir diversos elementos de su existencia, entendemos que el hecho religioso es un fenómeno complejo que, por incluir facetas y matices diversos, debe analizarse desde distintas perspectivas. Conformar una realidad personal, social, política, económica y cultural, muy relacionada con el origen de las sociedades complejas, como indicador de cómo definir la religión es tan complicado como definir el concepto de cultura. Supone además un hecho histórico y humano que adopta formas diversas nacidas del reconocimiento de una realidad sobrenatural que comporta expresiones subjetivas y objetivas, materiales e inmateriales. Por ello, y como una expresión más de su vida, todo individuo tiene el derecho y la libertad de vivir tal dimensión de su existencia como piedra angular de su dignidad, y así fue reconocido en 1948 por la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su art. 18. Sin embargo, y a pesar de ello, el respeto al derecho a la libertad religiosa de muchas personas no sólo resulta hoy vulnerado, sino que su ejercicio y reconocimiento supone para algunos una realidad discutible cuyo no reconocimiento efectivo genera nuevos ámbitos de violencia. Por ello, y conscientes de que según los datos disponibles menos del 20% de los habitantes del planeta viven situaciones inaceptables al ejercitar su libertad religiosa, vemos necesario analizar las investigaciones centradas en ello.

Tratamiento del uso de símbolos religiosos en el espacio público en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

Helena Sánchez, doctoranda, Derecho Eclesiástico del Estado, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: libertad religiosa, discriminación, símbolos religiosos, tribunal europeo de derechos humanos

Son numerosos los enfoques desde los que el Tribunal europeo de Derechos Humanos ha abordado la cuestión de la manifestación de creencias religiosas en las instituciones oficiales y lugares públicos por los particulares mediante la utilización de prendas y símbolos religiosos. En su doctrina ha remarcado la necesidad de tomar en consideración la diversidad de enfoques adoptados por las autoridades de los estados a la hora de integrar en sus respectivos sistemas el fenómeno religioso, en vista de lo cual, ha observado que no resulta posible discernir en toda Europa una concepción uniforme del significado de la religión en la sociedad, y que el significado o el impacto de la expresión pública de una creencia religiosa difieren en función del tiempo y del contexto. Esta comunicación examina los estándares que el Tribunal de Estrasburgo ha aplicado en los “leading cases” que examinan conflictos entre el uso de prendas o símbolos y otros intereses en juego, como el principio de laicidad o la neutralidad de los estados.

De la ortopraxis de la teología de la liberación a la ortodoxia del diálogo interreligioso

(La teología del pluralismo)

Alejandro Agudo Sanchíz, profesor-investigador, Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana, México

Palabras clave: política, agenda social

La acción y el discurso políticos de los grupos religiosos pueden exhibir rasgos del fundamentalismo y/o del macroecumenismo (entendidos aquí como tipos ideales) conforme sus integrantes se apropian de ideologías y posturas éticas orientadas a luchar contra, o mantener, las asimetrías de poder. Mi análisis se centra así en los procesos hacia posturas fundamentalistas o macroecuménicas en las sociedades multirreligiosas. Como ejemplo, abordo ciertas tendencias ecuménicas desarrolladas en la transición entre las teologías de la liberación y del pluralismo, en oposición a los “fundamentalistas” contrarios al diálogo interreligioso. Indago en la orientación fuertemente normativa de aquellos que defienden el ideal del pluralismo cultural, preguntando cuánto logran sus prescripciones trascender lo que parece una controversia intra-religiosa en el propio campo del cristianismo occidental. Esto me llevará a trasladar mi enfoque de los actores a los escenarios en los que puede observarse el pluralismo religioso en acción, aplicando un análisis ideológico a los discursos y prácticas de aquellos que, en determinados espacios públicos, construyen el capital social necesario para aunar sus movilizaciones a las de otros grupos. Pretendo, así, contribuir al estudio de los modelos cognitivos compartidos y los patrones de interacción grupal más efectivos para la puesta en escena del diálogo a través de fronteras religioso-seculares. Propongo que este ecumenismo factual es posible, en parte, gracias al compromiso preferencial con los excluidos propio de la praxis de la teología de la liberación; praxis que, de manera paradójica, tiende a ser desplazada por la normatividad de la teología del pluralismo religioso.

Recepción del paradigma eclesiológico de la constitución *Lumen Gentium* y su impacto en la sociedad actual

Santiago Quishpe, investigador, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador
Freddy Reinaldo Ruiz Serna, profesor, Universidad Pontificia Bolivariana, Ecuador

Palabras clave: eclesiología, concilio vaticano ii, constitución lumen gentium, sociedad

La presente investigación tiene como objetivo profundizar en las propuestas eclesiológicas que aparecen en el documento *Lumen Gentium* y su impacto dentro de la sociedad actual. Esta investigación de carácter teológico pretende poner en diálogo dos fuentes fundamentales de la teología: El Magisterio de la Iglesia presente en la *Lumen Gentium* y la reflexión eclesiológica, descubriendo los elementos de continuidad o discontinuidad generados en la sociedad actual. En un primer momento se presenta una eclesiología preconiliar donde la época post-apostólica y los escritos paulinos dejan ver elementos significativos que posteriormente serán la eclesiología de la Iglesia; la época patristica presenta como los Padres de la Iglesia pretendían dar solución algunos problemas presentados por la comunidad; en el medioevo se reflexiona sobre el giro de Constantino, acción que marcará la figura de la Iglesia en este tiempo; la época moderna el renacimiento y la ilustración dejan ver como fue concebida la imagen de la Iglesia en esa sociedad; el Concilio de Trento contribuye a restablecer el orden eclesial, cuyas decisiones marcaran la imagen de la Iglesia durante los siglos posteriores; seguidamente, el Concilio Vaticano II deja ver su apertura al mundo y a la sociedad. La constitución *Lumen Gentium* destaca la imagen de Iglesia comunión, Iglesia como sacramento, Iglesia Pueblo de Dios. Finalmente, esta imagen de Iglesia es retomada por las diferentes conferencias de Medellín o Puebla entre otras, cuyos documentos han influido en la sociedad en varios ámbitos, sobre todo en la forma de vivir su espiritual.

Análisis jurídico y económico de las inmunidades, privilegios y exenciones eclesiásticas desde el Concilio de Trento hasta la actualidad

Marina Rojo Gallego Burín, personal técnico de apoyo a la investigación, Instituto Interuniversitario de Criminología, Universidad de Granada, Granada, España
Araceli María Rojo Gallego Burín, profesora, Departamento de Economía Aplicada, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: exenciones, privilegios, inmunidades, eclesiástico

A lo largo de la historia, los eclesiásticos han destacado por disfrutar de fueros especiales. Se trataba de un conjunto de personas que se encontraban protegidas, dado que en el supuesto de que cometieran algún tipo de delito no sería conocido y juzgado por la justicia ordinaria. La primera vez que se juzgó a un eclesiástico fue bajo el reinado de Carlos III. Así, de modo progresivo y paulatino comenzaban los religiosos a perder sus inmunidades, privilegios y exenciones. Proponemos realizar un estudio de la evolución que ha sufrido la inmunidad eclesiástica a lo largo de la historia hasta la actualidad, para lo cual expondremos la normativa vigente en cada momento y una relación casuística basada en supuestos concretos, que nos ayude a comprender la realidad.

Los beaterios como centros de formación femenina

(El Caso de Granada en los Siglos XVI a XVIII)

María Luisa García Valverde, doctor, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: educación femenina, beaterios, instituciones, movimientos espontáneos

La educación es una parte fundamental de la evangelización en cuanto predispone al sujeto para la fe. De ahí el interés de la Iglesia por fomentar instituciones educativas abiertas a todas las clases sociales. La llamada “revolución educativa” del siglo XVI tuvo como consecuencia el aumento del número de escuelas y colegios, así como el desarrollo de un programa de escolarización dirigido específicamente a las mujeres, cuya puesta en práctica posibilitó la fundación de numerosas instituciones por otros colectivos distintos a los tradicionales. Durante el medievo, la educación de la mujer estaba circunscrita exclusivamente, al mundo de lo femenino, al ámbito privado y a los monasterios. Ahora serán las grandes familias, autoridades concejiles, jerarquía eclesiástica e incluso mujeres de la nobleza y beatas las que funden y patrocinen los nuevos espacios educativos. Los colegios regentados por estas beatas fueron utilizados, en la mayoría de los casos, como agentes activos en la cristianización y castellanización de la población vencida, como lugares de recogimiento para mujeres, pero sobre todo como forjadores de comportamientos que permitieran un acomodo social y la preparación para el desempeño del papel asignado a la mujer en una sociedad patriarcal. En este trabajo nos proponemos el estudio de estas instituciones como principales responsables de la educación femenina en Granada a lo largo de la Edad Moderna.

El precio de la virtud

(Un Acercamiento a las Ramificaciones del Control Religioso en la Sexualidad de la Mujer Hispana Contemporánea)

María Luisa Ortega Hernández, Teaching Associate Professor, Modern Languages (Spanish), DePaul University, Chicago, United States of America

Palabras clave: mujer, sexualidad, control

Silencio, abnegación, represión. El ángel del hogar aún habita el inconsciente colectivo de la mujer hispana contemporánea. Mis estudios sobre la santidad femenina responden a una búsqueda íntima del querer ser. La larga lucha interior entre la corriente natural del ser mujer y el peso de una ley que —so pena de condenación eterna— sigue anclada en la supresión del cuerpo, ha creado, para la mujer, una imagen problemática de la sexualidad, distorsionando, fragmentando o anulando su derecho al placer. Me interesa investigar las repercusiones históricas que este hecho haya podido tener para el bienestar de la mujer hispana moderna. Para ello, me propongo evaluar los resultados de una encuesta actualmente en curso sobre la influencia del control impuesto por la religión en la sexualidad de la mujer hispana. Mi propuesta de participación a este congreso supone un primer paso para examinar y compartir los resultados de la encuesta, motivada por mi lectura atenta de confesionarios, vidas de santas y otras obras de devoción, por testimonios voluntarios de alumnas a lo largo de los años y por mis propias observaciones entre las generaciones de mujeres que conforman mi intrahistoria. El análisis del sondeo junto con mi investigación de fuentes primarias religiosas darán paso a una obra de ficción histórica que reunirá voces de mujeres presentes y pretéritas y permitirá al lector un acercamiento verosímil a la conciencia de la mujer —deseada y deseante— y a su lucha interior por llegar a ser en plenitud.

Identidad religiosa y de género en la comunidad sorda de Bogotá (Colombia)

(Aproximaciones a la Comprensión de la Relación entre Identidad Religiosa e Identidad de Género en una Comunidad LGBTI Sorda en Bogotá)

Diana Marcela Murcia, docente, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Palabras clave: interaccionismo simbólico, sordera

Cada vez más, las personas viven sus vidas sin apego estricto a un género. En este trabajo, se discuten los discursos identificados en una revisión de la literatura sobre temas relacionados con la identidad de género e identidad religiosa y las posibilidades encontradas en relación con las personas sordas. El objetivo es resaltar el poder del discurso dominante y la falta de una comprensión adecuada de las variables cuando de sujetos sordos se habla. Se recurre a la etnografía con personas sordas, que se autodenominan parte de la comunidad LGBTIQ para analizar las puestas en escena de la diversidad de estigmas, y la posibilidad de encontrarse con la recomposición contemporánea del mundo sordo y el oyente, recurriendo principalmente a las nociones proporcionadas desde el interaccionismo simbólico. Los discursos clave que abordan las personas LGBTIQ en la literatura, incluyen el estigma, la invisibilidad, la defensa, la competencia cultural y la emancipación. El documento presenta un apartado con propuestas para generar comparativos entre el mundo sordo y oyente, como un alguien que visita una cultura diferente y que traslada a un escenario comprensible lo observado.

Representaciones animales simbólicas

(Totemismo, Espiritualidad y Comunicación entre Especies)

Mr. Jesús Fernández, doctorando, Departamento de Filología Inglesa y Francesa,
Universidad de Cádiz, Cádiz, España

Palabras clave: animales, literatura, espiritualidad

Toda narrativa religiosa recurre al animal como símbolo de cualidades y defectos del ser humano. En estas últimas dos décadas, la figura animal ha sido objeto de profundos análisis que muy frecuentemente han apoyado la idea de una tríada de lo natural, lo artificial y lo divino. Así, se apunta que el ser humano es capaz de disfrutar de una experiencia religiosa siempre que interactúe con estos tres elementos. En este trabajo, examino cómo este concepto de espiritualidad está ligado a una resignificación del animal como metáfora, a una altísima concienciación social por el medio ambiente y a un desafío al pensamiento humanista al lograr establecer comunicación con otras especies. Para ello, tomaré como objeto de estudio obras literarias, principalmente novelas, relatos y poemas, en las que el animal ocupa un lugar privilegiado en el texto.

El multiforme rostro del mal en el Nuevo Mundo

(Representaciones Demoníacas en Franciscanos Novohispanos, Siglo XVI)

Óscar Fernando López Meraz, posdoctorante, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Palabras clave: demonio, representaciones, franciscanos, orden epistemológico

La ponencia analizará las representaciones del diablo contenidas en los textos de los franciscanos Andrés de Olmos, Toribio de Benavente “Motolinía”, Bernardino de Sahagún y Jerónimo de Mendieta, a partir de varios puntos de observación. Uno de ellos es considerar que esos documentos comunican un mundo ausente, extraño y lejano, por lo que su lógica difiere casi por completo de la que desarrollamos nosotros cuando narramos la presencia del otro, sus espacios y sus tiempos. Organizados bajo disposiciones retóricas y dirigidas a un auditorio específico, buscaron ser confirmaciones de expectativas construidas con anterioridad; también, sin embargo, son lugares donde los cambios micros como sensibilidades, emociones y deseos salen al encuentro de estructuras de larga duración - como el uso de la memoria y la palabra escrita para incorporar lo diferente y desconocido a las categorías mentales y culturales occidentales-cristianas- dando originalidad a cada fuente. Por otro lado, se parte de que al estudiar el imaginario no se pretende cuestionar si se dice la verdad o no, sino el modo cómo históricamente se construyó, así como comprender la manera en que esos religiosos vieron su tiempo, la forma de enfrentar los problemas que les aquejaban, y las relaciones establecidas con el pasado que les permitió apreciar y explicar los valores de su presente. Por último, profundizar más en el concepto e imagen del demonio. De tal modo que resulta necesario ubicar el orden epistemológico desde el cual se construyen las representaciones sobre el ángel caído y precisar las concepciones teológicas.

Influencia de San Agustín en el diseño simbólico del urbanismo de la Antigüedad y el Medievo

(Urbanismo Utópico)

Agustín Castillo Martínez, investigador doctor, Grupo de Investigación sobre Patrimonio Industrial, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: San Agustín, filosofía, urbanismo, utopía, diseño, geometría

A lo largo de la Historia de las religiones, diversas corrientes de pensamiento han teorizado sobre la influencia trascendental de la simbología geométrica en el diseño formal. Este concepto, llevado al campo de la ingeniería y la arquitectura, ha dado lugar a importantes corrientes intelectuales en el campo del diseño urbano, persiguiendo en muchos casos la utopía de la Ciudad Perfecta o celeste. La ponencia estudia, en particular, la influencia de la filosofía agustiniana en el diseño urbano y arquitectónico, sobre todo, durante la Antigüedad tardía y la Edad Media, siendo su obra de referencia a este respecto La Ciudad de Dios.

Desgranando a uno de los actores clave en el conflicto palestino-israelí

(Hamás)

Alejandro Álvarez Pérez, máster, Psicología General Sanitaria, Universidad de Jaén, Jaén, España

Palabras clave: seguridad pública, política criminal, criminología crítica, control social, reacción social

Hamás es una organización terrorista que pretende la liberación de Palestina. Su ideología mana de la Hermandad Musulmana. Su estructura es tripartita, lo que le permite cumplir sus objetivos y operar de manera eficaz en el territorio. Se dedica a la financiación, bienestar y adoctrinamiento de la población, la lucha armada y la insurgencia y el gobierno de la Franja de Gaza y el establecimiento de alianzas con otros grupos o países.

Expresiones de identidad Baayfaal a través de prácticas religiosas populares en Sacromonte, Granada, España

Santiago Espinosa, doctorando, Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: wolof, baayfaalism, Senegal

En la provincia de Andalucía (sur de España), en la antigua ciudad de Granada, existe una importante comunidad de jóvenes inmigrantes de Senegal y Gambia. En el antiguo barrio gitano (El Sacromonte) se lleva a cabo un interesante ritual islámico, que destaca por su originalidad, presencia y heterogeneidad. Esta comunidad de afiliación étnica wolof practica una versión sufi, heterogénea, abierta, inclusiva y multicultural de Senegal, cuyas creencias y prácticas han sido transnacionalizadas con el fenómeno de la migración. En este sentido, a lo largo de todo el siglo XXI, todos los martes (ritual de Samfal) y el jueves (ritual de Chamt) se realiza una forma de práctica religiosa y de religiosidad islámica tradicional, rompiendo algunos dogmas establecidos por el Islam. El ritual muestra los atributos de diferentes culturas y tradiciones como Wolof, Mouride, Árabe, Rastafari y New Age, en un contexto globalizado contemporáneo. De esta forma, el ritual no solo representa un ejemplo de la tradicional praxis sufi islámica, sino que se presenta como un ejemplo de patrimonio cultural no tangible en el sur de España. De forma paralela, el ritual representa un puente entre la tradición, cultura y contexto Wolof-Baayfaal y la sociedad occidental contemporánea, como un esfuerzo de integración.

El tránsito místico en el ritual del temaskali

(Espiritualidad Indígena Actual)

Verónica Trujillo, investigador, Universidad Intercultural del Estado de México, México
Carlos Edwin Morón García, docente, Comunicación Intercultural, Universidad
Intercultural del Estado de México, México

Palabras clave: temaskali, mística, transculturalidad, espiritualidad

El propósito del temaskali interpela a la reconstitución espiritual del ser, situándolo en tránsito por diferentes etapas. La primera, establecida por el numeral naua se (uno), que implica la conformación de una semilla fundante; posteriormente se presenta ome (dos), la estructura que sostiene la vida de esa semilla; a continuación da paso al yei (tres), fluido o movimiento articulador de lo vivo; y así, finalmente, encarnarse en la materialidad de nauti (cuatro), que evoca la condición externa de lo humano. Esta metonimia entre cosmos y cuerpo permite una dimensión mística al temaskali que lo mantiene en nuestros días como una de las herramientas para el desarrollo espiritual y físico de las personas. En la actualidad, se observan no sólo estas reminiscencias de la espiritualidad prehispánica, sino que se pueden notar también otras narrativas religiosas que abonan en el sentido ritual de tal práctica, por lo que interesa analizar los procesos transculturales que tienen lugar en tal ceremonia para comprender cómo se genera el sentido de redescubrimiento personal a partir de la condición mística del temaskali. A los efectos del análisis se parte de una perspectiva semiótico-hermenéutica, para establecer cómo el cuerpo se significa mediante el tránsito por cuatro etapas místicas, que constituyen lo ritual de esta práctica.

Dios como categoría del discurso filosófico en Lógica de la filosofía de Éric Weil

Marcelo Perine, profesor asociado, filosofía, Pontificia Universidade Católica de São Paulo,
Sao Paulo, Brasil

Palabras clave: dios, fe, categoría

La ponencia parte de una caracterización de la filosofía como comprensión sensata del hombre y de análisis de la actitud de fe como categoría, es decir, como el centro organizador de un discurso coherente que ocupa un lugar decisivo en la comprensión del hombre. La ponencia expone el lugar de la categoría Dios en el sistema de las 18 categorías de la obra "Lógica de la filosofía" de Éric Weil. La categoría se presenta como el punto decisivo del devenir filosófico, la más moderna de las categorías antiguas, la más antigua de las modernas. Ella está, por tanto, en los propileos de la modernidad. En ella la modernidad se inaugura por la descubierta de la libertad bajo la forma del sentimiento, y en ella la antigüedad se agota porque la libertad aparece como un sentimiento de un sentimiento decaído a un sentimiento infinito y creador. Lo que el discurso filosófico conquista con la categoría Dios es que: 1) En ella aparecen los conceptos fundamentales de esencia y existencia. 2) En ella se descubre la libertad bajo la forma del sentimiento. 3) En ella se origina la reflexión total.

Espiritualidad y religiosidad en mujeres con cáncer de mama

Aleixandre Brian Duche Pérez, docente, Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades, Universidad Católica de Santa María, Perú

Olger Albino Gutierrez Aguilar, docente, Universidad Católica de Santa María, Perú

Fanny Miyahira Paredes Quispe, docente, Universidad Católica de Santa María, Perú

Gabriela Lucia Rivera Galdós, Universidad Católica de Santa María, Perú

Palabras clave: espiritualidad, religión, cáncer de mama, afrontamiento

El cáncer de mama es el más común entre las mujeres en todo el mundo: representa el 16% de todos los cánceres femeninos. De acuerdo a la OMS, cada año se producen 1'38 millones de nuevos casos y 458.000 muertes por cáncer de mama. El National Cancer Institute advierte de que los valores religiosos y espirituales son importantes en los pacientes que deben hacer frente al cáncer, pues pueden tener distintos significados e inclusive causar sufrimiento espiritual. La presente investigación explora el lugar que ocupa la espiritualidad y religiosidad en la manera en la que un grupo de mujeres con cáncer de mama asumen, significan y enfrentan su enfermedad. Para ello se efectuó el análisis interpretativo de entrevistas en profundidad a seis mujeres con distintos grados de estadificación del sarcoma. Se observó que la espiritualidad y el sentido religioso afectan de manera importante la toma de decisiones en etapas avanzadas de la enfermedad e influyen en la calidad de vida, las relaciones socio-familiares y el tratamiento de las pacientes. La espiritualidad y religiosidad es percibida como un soporte emocional y psicológico para afrontar la enfermedad. Por ello, es importante fortalecer la dimensión espiritual del paciente para que afronte la enfermedad, la de la familia para que afronte el sufrimiento que le produce la enfermedad del paciente, la de los profesionales de la salud para que realicen una práctica ética, humanizada y excelente en cuanto al enfoque biopsicosocial.

Mazdeísmo y cristianismo en la Persia Sasánida

(Segregación, Sincretismo y Ecumenismo (589-632 d.C.))

José Soto Chica, Investigador, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas,
Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: Persia sasánida, cristianismo, mazdeísmo, Bizancio, islam

A fines del siglo VI la Persia sasánida era un Imperio regido por una monarquía fuertemente apoyada en el mazdeísmo, pero en la que el cristianismo, especialmente el nestorianismo y en menor medida el monofisismo, representaba ya una significativa influencia y poder. La guerra civil persa de 589-590, con la consiguiente intervención romana y, ante todo, la gran guerra romano-persa de 603-628 facilitaron que el Imperio sasánida se transformara en una potencia en la que la mayoría de la población era cristiana y en la que el monofisismo era dominante. El fuerte sincretismo religioso y cultural y la imperiosa necesidad que el trono persa tuvo de controlar esta nueva realidad demográfica, llevaron a que Cosroes II convocara un concilio ecuménico en Ctesifonte en 621, en el que se fijó que el credo cristiano que merecía el respaldo imperial era el monofisismo. La derrota persa en la guerra con el Imperio romano-bizantino no frenó la progresiva cristianización de Persia, pero sí motivó que fuera el nestorianismo y no el monofisismo el que alcanzara ahora el máximo grado de influencia. En último extremo, la irrupción islámica acabó con el fenómeno antes reseñado, a la par que, paradójicamente, su triunfo se vio facilitado por él.

Persecución y controversia ideológica en época almohade

(El Caso del Sufismo y de la Filosofía)

Gracia López Anguita, profesora, Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Sevilla,
Sevilla, España

Palabras clave: almohades, ideología, persecución, sufismo, filosofía

La revolución almohade fue en su origen un movimiento político de marcado carácter mesiánico que basaba su concepto de legitimidad en la idea del mahdī, figura fuertemente enraizada en el Islam chií y desarrollada de manera teórica en el Islam sunní, principalmente por el sufismo. A pesar de ello, el sufismo fue en ocasiones reprimido por el poder almohade, especialmente cuando cristalizaba en torno a líderes susceptibles de encabezar una rebelión. Esto no impidió que el sufismo especulativo floreciera en esta época, produciendo figuras de extraordinaria relevancia como Ibn 'Arabī de Murcia. El puritanismo y reformismo asociados a esta dinastía trajeron aparejada una actividad represiva contra todo lo que se consideraba apostasía o herejía que, no obstante, no solía desembocar en la pena capital. Esta actitud no afectó a la actividad filosófica andalusí, que, por el contrario, se vio favorecida por la corte almohade dando lugar, en el s. XII, a figuras tan importantes como Ibn Tufayl o Averroes. En cualquier caso, esta relación casi de mecenazgo del poder político con la filosofía, se fue deteriorando a partir del final del reinado de al-Manṣūr (1184-1198 d. C.). En esta ponencia expondremos algunas de las motivaciones del poder político y religioso en el al-Andalus almohade para perseguir y/o apoyar el sufismo y la filosofía, desde un punto de vista doctrinal. Para ello, partiremos de relevantes estudios de islamólogos como Maribel Fierro, Delfina Serrano o Halima Ferhat y de fuentes árabes medievales como al-Maqqarī, Ibn Sa'īd e Ibn al-Abbār.

La comunidad musulmana en España

(El Significado del Islam Contemporáneo)

Justyna Salamon, doctoranda, Estudios Religiosos, Universidad Jagielloński, Polonia

Palabras clave: España, halal, islam, musulmanes, religión

El objetivo principal del proyecto de investigación es el análisis del significado político, económico, sociocultural y religioso de la sociedad musulmana en España, especialmente en la región de Cataluña, Andalucía y Valencia. Es importante describir el papel de UCIDE y sus estructuras regionales. Se toma en cuenta el problema de la inmigración ilegal y el fenómeno de la islamofobia. Por otro lado, hay que mencionar sobre el papel de la religión entre la comunidad musulmana en España contemporánea, por ejemplo, en el sector de los productos tipo halal. Los métodos de investigación son: 1) la descripción histórica y cronológica; 2) el método comparativo (una combinación de dos elementos, para mostrar las diferencias y similitudes entre los dos sujetos de investigación); 3) El método cualitativo y cuantitativo. Las siguientes técnicas de investigación se planean: la observación planificada y crítica, las entrevistas científicas y estructuradas.

La iconografía del dominio militar y político en la *Recuperatio Imperii* de Justiniano (527-565)

Andrea Muñoz, investigadora, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: Bizancio, Justiniano, recuperatio imperii, san vital de Rávena, díptico barberini

A partir de 533, Justiniano puso en marcha una política de expansión militar en el Occidente Mediterráneo que llevó a sus ejércitos a reconquistar de manos de vándalos, ostrogodos y visigodos las provincias romanas de África, Italia y de parte de Hispania. Junto a las acciones militares desarrolladas por generales como Belisario, Juan Troglita o Narsés, hubo todo un programa propagandístico bien dirigido desde el trono y la corte constantinopolitanos para justificar y ensalzar las acciones y logros llevadas a cabo y obtenidos en Occidente. La iconografía de San Vital de Rávena, del díptico Barberini, de la escultura ecuestre de Justiniano que se alzaba sobre la columna que presidía el *Augusteum*, del sudario, de las vestiduras imperiales y del funeral imperial de Justiniano descritas en el panegírico de Justino II son muestras excelentes de ello y nos permiten reconstruir la ideología sobre la que Justiniano apoyó sus éxitos militares y su dominio en y sobre el Occidente romano-germánico.

La utilización de símbolos religiosos en lugares públicos

(La Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre la Libertad Religiosa)

Marina Rojo Gallego Burín, personal técnico de apoyo a la investigación, Instituto Interuniversitario de Criminología, Universidad de Granada, Granada, España
Araceli María Rojo Gallego Burín, profesor sustituto interino, Departamento de Economía Aplicada, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: libertad, símbolos, jurisprudencia

En la actualidad, uno de los temas más controvertidos a los que se enfrentan los estados europeos es el concerniente a la libertad religiosa. En Europa de forma continuada se plantean conflictos relativos a esta cuestión. Ello ha provocado que en los últimos años los juzgados y tribunales de justicia hayan tenido que pronunciarse en múltiples ocasiones para dirimir los límites de esta libertad. En este trabajo pretendemos analizar las últimas resoluciones del Tribunal Europeo de Derecho Humanos y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre la licitud de utilizar símbolos religiosos en lugares públicos. Existe reciente jurisprudencia que es preciso estudiar para poder acotar hasta donde alcanza nuestro derecho a ostentar signos, representaciones, emblemas o atributos religiosos, tales como el crucifijo o el velo islámico.

Vitæ Spiritualis Ianua

(El Sacramento del Bautismo a través de la Pila Bautismal de la Catedral de Jaén)

Manuel López De Torres, -, -, España

Palabras clave: bautismo, liturgia, relieve, antiguo testamento, agua, iconografía, resurrección

A sí como destaco en el título de esta ponencia, “Vitae Spiritualis Ianua”, el sacramento del Bautismo es la puerta de entrada a la vida cristiana y también el acceso a los diferentes sacramentos. Al mismo tiempo, es donde el alma de la persona bautizada es liberada del pecado original e incorporada a la Iglesia Católica, es decir, miembro, de manera alegórica, de Cristo. En esta ponencia abordaremos dicho sacramento a través de una novedosa perspectiva iconográfica y artística desarrollada en la Pila Bautismal de la Catedral de Jaén, sobre la cual se expone, a través de su decoración y disposición en el templo, todo un discurso litúrgico que engloban la importancia del espacio sacramental, así como sus valores doctrinales, bajo el lema del arte al servicio de la fe.

Ética alimentaria y religiones comparadas

(Análisis Filosófico y Simbólico)

Luis Roger Castillo, Profesor, Universidad de Jaén, España

Palabras clave: ética alimentaria, filosofía, simbolismo, religiones comparadas

En la presente investigación se analizan y examinan comparativamente las diferentes éticas alimentarias de las principales tradiciones religiosas: chamanismos hiperbóreos y australes, religiones abrahámicas y religiones dhármicas e indoarias. Se destaca la existencia de prescripciones alimenticias negativas y positivas, temporales y permanentes, genéricas y específicas. A continuación se extraen las implicaciones éticas comunes a las diferentes prácticas y tabúes. Finalmente, se establecen correlaciones con diferentes símbolos y mitemas religiosos. Para ello se recurre a metodología propia de las religiones comparadas, método histórico-descriptivo, analítico-filosófico y simbólico.

Fundada en 2011, la Red de Investigación de Religión y Espiritualidad en la Sociedad examina la relación entre la sociedad y la cambiante naturaleza de la espiritualidad.

El Congreso Internacional de Religión y Espiritualidad en la Sociedad se fundamenta en cuatro pilares clave: internacionalismo, interdisciplinariedad, inclusión e interacción. Concurren a la sede desde insignes eruditos hasta académicos emergentes, provenientes desde todos los rincones del planeta y representantes de una heterogeneidad de disciplinas y perspectivas que abarcan un amplio espectro. La gran variedad, en cuanto a tipos de sesión y modalidades de presentación que pone a su alcance, ofrece múltiples oportunidades para estimular el debate sobre las cuestiones fundamentales y consustanciales a este ámbito de estudio, y propicia el establecimiento de relaciones con académicos que proceden de culturas y áreas temáticas de diversa índole.

